

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	NIVEL: PARVULOS	FECHA: LUNES 04 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER NARRATIVO, LUDICO Y ARTISTICO.
---	---------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Organizan espacios y situaciones en las que se sientan contenidos, seguros y logren despedirse de su cuidador de manera tranquila.

PROPÓSITO:

- Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de hábitos de autonomía e higiene personal, enseñándoles de manera lúdica y participativa los pasos básicos para usar el baño. A través de una canción con instrumentos musicales, un cuento interactivo, un espacio de creación y un juego de roles, se busca que los niños comprendan y practiquen el proceso de ir al baño, lavarse las manos y regresar a sus actividades, promoviendo su independencia y bienestar emocional en un ambiente divertido y seguro.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

SOY GRANDE ABANDONO EL PAÑAL

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de una merienda saludable para recuperar energías y, posteriormente, reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.

La actividad del día de hoy es desarrollada a partir del componente de interacciones y experiencias desde el programa de transiciones efectivas y armónicas, la dinámica comienza con una canción divertida sobre ir al baño, acompañada de instrumentos musicales como maracas y panderetas, donde los niños cantan y realizan movimientos que simulan el proceso de usar el baño. Luego, se lee un cuento ilustrado interactivo que narra los pasos para ir al baño, permitiendo que los niños participen señalando imágenes y repitiendo frases clave. Después, se dedica un espacio de creación en el que los niños decoran su propio "cartel del baño" con crayones y pegatinas, representando los pasos aprendidos. Para finalizar, los niños participan en una actividad de juego de roles, donde simulan ser "maestros del baño" y guían a un peluche o muñeco grande a través del proceso de ir al baño, mientras el resto del grupo canta y toca los instrumentos para animar, reforzando de manera lúdica y colaborativa los hábitos de autonomía e higiene personal.



Al finalizar el taller, dedicaremos un espacio a la higiene, el autocuidado y la alimentación, reforzando hábitos importantes como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía en

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

la hora de la comida, con el propósito de fortalecer el bienestar y la salud integral.

Cuando llegue el momento de descansar, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Después del descanso, los niños compartirán una merienda saludable para recargar energías. Para cerrar la jornada, se les dará carros de madera, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: Juguetes, 15 instrumentos musicales, 1 cuento ilustrativo de ir al baño, 15 cartulina, 3 papel Kraft, 10 marcadores, 2 cajas de crayolas, 15 carros de madera, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica "soy grande", se evidenció una participación activa y significativa de los niños y niñas, quienes se mostraron interesados en las experiencias propuestas relacionadas con el hábito de higiene y autonomía. Desde el inicio se generó un ambiente de confianza y seguridad que facilitó la integración y disposición para el aprendizaje. En el momento y el uso de instrumentos musicales los niños participaron con entusiasmo imitando movimientos y siguiendo el ritmo, lo que permitió una comprensión inicial del proceso de ir al baño de manera lúdica.

En el espacio de creación, los niños y niñas disfrutaron decorando su cartel del baño, expresando sus ideas mediante dibujos y colores. Asimismo en el juego de roles, participaron activamente asumiendo el rol de maestros del baño por ejemplo Natalis quitó la muñeca al baño le quitó el pañal y le explicaba que debía sentarse y hacer chichi o popo en el baño.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica cumplió con el propósito planteado, ya que se logró fomentar el desarrollo de hábitos de autonomía e higiene personal mediante experiencias lúdicas, participativas y significativas. Los niños y niñas lograron comprender y practicar los pasos básicos relacionados con el uso del baño y el cuidado personal.

Se fortalecieron habilidades como la atención, la memoria la coordinación motriz y la expresión oral, específicamente al repetir canciones, seguir instrucciones y participar en juego de roles. Asimismo se potenciaron habilidades socioemocionales como la confianza, la seguridad la autonomía en su proceso de crecimiento.

Para futuras implementaciones, se puede reforzar la experiencia como uso de mayor de material audiovisual, así como (dar) involucrar a las familias para continuar con los hábitos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MARTES 05 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propia posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Promover la acogida de los niños y niñas mediante experiencias artísticas que les permitan expresar libremente sus ideas y emociones a través de la pintura con pinceles.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



LISTOS YA A PINTAR

Iniciaremos el día recibiendo a los niños y niñas con un saludo afectuoso que les permita sentirse seguros y acogidos dentro del aula. Durante el recibimiento se ambientará el espacio con música infantil suave que invite al juego y a la interacción, favoreciendo los primeros momentos de vinculación entre los niños y niñas.

Mientras llegan todos los compañeros se ofrecerán algunos materiales de juego libre como bloques o rompecabezas para facilitar la interacción entre ellos. Posteriormente realizaremos el momento de las nuevas reforzadas y continuaremos con los hábitos de higiene personal como lavado de manos e higiene bucal.



Luego invitaremos a los niños y niñas a participar en la asamblea, donde conversaremos sobre los colores que conocen. La docente mostrará algunos pinceles y pinturas preguntando: ¿Para qué sirven los pinceles?, ¿Qué colores podemos usar?, ¿Qué les gustaría pintar hoy? Este diálogo inicial permitirá fortalecer la participación y la vinculación dentro del grupo. Posteriormente se dispondrán mesas con hojas grandes, vinilos de diferentes colores y pinceles de distintos tamaños. Cada niño podrá elegir los colores que desee y comenzar a pintar libremente. Durante la actividad la docente acompañará el proceso resaltando los logros de los niños y fomentando la vinculación al invitarlos a observar las creaciones de sus compañeros y compartir

materiales. Al finalizar la actividad se realizará una pequeña exposición donde cada niño podrá mostrar su pintura al grupo. Se reforzará la importancia de respetar y valorar el trabajo de los demás, fortaleciendo la convivencia y la vinculación dentro del aula. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de plastilina donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 14 Pinceles, 4 vinilos de colores, 14 hojas grandes, 14 paletas para pintura, música infantil.



VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica listos, ya, a Pintar se evidencio una participación activa, motivada y creativa por parte de los niños y niñas, quienes mostraron gran interés por los materiales dispuestos, especialmente los pinceles y las pinturas.

En el momento de la asamblea Los niños y niñas como Emma y Carlos participaron en el dialogo sobre los colores Emma menciona que su color favorito era el amarillo y que ella pintaria todo de color amarillo, mientras que su compañero Carlos manifesto que el pintaria de todos los colores porque todos le gustaban. Los demas participantes realizaron diferentes creaciones con su propio estilo y de acuerdo a sus gustos y necesidades.

Se observo que los niños disfrutaron el proceso de pintar, algunos concentrados en sus propias producciones y otros interactuando con sus compañeros.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica cumplió con el propósito planteado ya que promovió la acogida de los niños y las niñas mediante experiencias artísticas que les permitieron expresar sus ideas y emociones a través de la pintura con pinceles. Los participantes exploraron materiales y disfrutaron el proceso creativo.

Se fortalecieron habilidades como la motricidad fina, la coordinación oculo-manual, la creatividad y la percepción visual. Asimismo, se potenciaron habilidades comunicativas al participar en diálogos y mostrar sus producciones y habilidades sociales como compartir, respetar turnos y valorar el trabajo de los demás.

Para futuras planeaciones se puede enriquecer la experiencia incorporando nuevas técnicas de pintura, variedad de herramientas y superficies.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MIERCOLES 06 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias

• **PROPÓSITO:**

Fortalecer la vinculación, la confianza y la acogida dentro del aula mediante actividades de pintura dactilar que permitan a los niños y niñas explorar libremente los colores utilizando sus manos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MANOS QUE CREEN

Al iniciar la jornada recibiremos a los niños y niñas con un saludo cercano y afectuoso que les permita sentirse seguros dentro del aula. Este momento es fundamental para favorecer la **vinculación** entre la docente y los niños, generando un ambiente de confianza y bienestar. Luego de un breve momento de juego libre. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueces reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Posteriormente se dispondrán mesas con hojas grandes y platos con pintura vinilo de diferentes colores. Los niños y niñas serán invitados a introducir sus dedos y manos en la pintura para experimentar libremente sobre el papel, haciendo huellas, mezclando colores y creando formas espontáneas. Durante este momento la docente acompañará el proceso describiendo las acciones de los niños, motivando la exploración y fomentando la vinculación al invitarlos a observar y compartir con sus compañeros lo que están creando.

lo que están creando.

Al finalizar la actividad se realizará un momento de observación de las obras realizadas, valorando el esfuerzo de cada niño y reforzando la confianza en sus capacidades. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir enhebrados todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 4 Vinilos de colores, 14 hojas grandes, 14 paletas para pintura, 2 rompecabezas, 14 enhebrados.



VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica Manos que Crean se evidenció una participación activa, espontánea y significativa por parte de los niños y niñas, quienes mostraron gran interés por la pintura dactilar y la exploración libre de los materiales. Desde el inicio, se generó un ambiente de confianza que favoreció la (in)vinculación entre la docente y los niños, permitiendo una participación segura y motivada.

A su mismo, algunos participantes como Duvan y Harianis compartieron sus materiales y observaron las creaciones de sus compañeros, lo que permitió promover la interacción social.

En general la experiencia permitió que los niños y niñas exploraran nuevas formas de experiencias y expresión artística a través del cuerpo.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia Pedagógica cumplió con el propósito planteado ya que permitió fortalecer la vinculación, la confianza y la acogida dentro del aula mediante la pintura dactilar. Los niños y niñas lograron expresarse libremente utilizando sus manos como herramienta principal de exploración.

Se fortalecieron habilidades como la motricidad fina, la coordinación, la percepción sensorial y la creatividad. A su mismo, se potenciaron habilidades socioemocionales como la confianza en sí mismos, la seguridad y la interacción en un ambiente de respeto.

Para futuras planeaciones, se puede enriquecer la experiencia enriqueciendo incorporando diferentes texturas, colores y superficies, así como integrar elementos como música o cuentos que acompañen la experiencia.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: JUEVES 07 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias

- PROPÓSITO:**

Favorecer la acogida de los niños y niñas dentro del aula a través de experiencias sensoriales con espuma que promuevan la exploración, la curiosidad y el disfrute compartido.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

CREANDO CON ESPUMA Y PINTURA

Iniciaremos la jornada recibiendo a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o saludo cercano que les permita sentirse seguros y acogidos en el aula. Durante este momento se ambientará el espacio con música infantil suave para generar un ambiente agradable que favorezca la vinculación entre los niños, las niñas y la docente. Posteriormente se permitirá un espacio de juego libre con materiales del aula como rompecabezas mientras llegan todos los compañeros. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueces reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para iniciar la experiencia principal invitaremos a los niños y niñas a reunirse en asamblea. La docente mostrará espuma y preguntará a los niños: ¿Han tocado alguna vez espuma?, ¿Cómo creen que se siente?, ¿Será suave o fría? Este momento permitirá despertar la curiosidad y fortalecer la vinculación mediante el diálogo. Luego se dispondrán mesas con bandejas que contengan espuma. Los niños podrán tocarla, aplastarla, esparcirla sobre hojas grandes y experimentar libremente con sus manos, mezclando con tempera observando como cambia de color y su textura. Durante la actividad la docente acompañará la exploración nombrando las sensaciones y fomentando la interacción entre los niños, fortaleciendo así la acogida a través del juego compartido. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir enhebrados todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Espuma de afeitar, , bandejas, hojas grandes, música infantil..



VALORACIÓN

Durante las experiencias realizadas el día de hoy los niños y niñas asistentes del nivel de parvulos C participaron de manera activa y motivada, mostrando gran interés por explorar la espuma y sus diferentes posibilidades sensoriales. Se evidencio curiosidad al tocar, aplastar y esparcir la espuma, así como al mezclar con pintura, observando los cambios de color y textura. Algunos niños como Josep y Jaselyn se involucraron con mayor espontaneidad tocando y mezclando la espuma con la tempera, mientras que otros como Eileen y Marianis requirieron acompañamiento cercano para sentir seguros, logrando progresivamente integrarse a la experiencia, se fortaleció la interacción entre pares.

Se observo el disfrute del juego libre y la exploración sensorial, la creatividad estuvo presente en todo momento permitiendo que cada participante explorara a su propio ritmo.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial, la creatividad y la curiosidad en los niños y niñas del nivel. Cumpliendo con el propósito planteado, el uso de materiales como la espuma generó un ambiente atractivo y novedoso que facilitó la vinculación, la confianza y la participación activa. Además se promovió la interacción social y el trabajo compartido, aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo.

La experiencia fue del interés de todos los niños y niñas. Se considera importante continuar ofreciendo este tipo de experiencias sensoriales que involucran el cuerpo y los sentidos, ya que favorecen el aprendizaje significativo.

Se puede volver a implementar la experiencia involucrando más materiales para impulsar a nuevas creaciones.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PARVULOS.	FECHA: VIERNES 8 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.
--	----------------------------	--	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPOSITO:

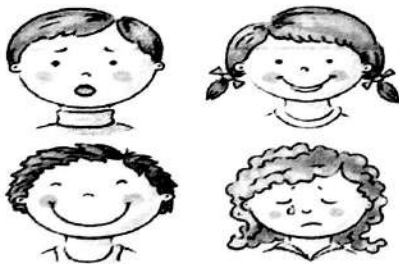
- Fortalecer en las niñas y niños sus habilidades a través de diferentes de canciones y mimica con esto desarrollara confianza en sí mismo, y también mejorara habilidades sociales, e imaginación.

DESCRIPCION PEDAGOGICA



¿ADIVINA COMO ESTOY?

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se iniciará la actividad del día con una asamblea donde daremos gracias a Dios por todas las cosas lindas que tenemos, después iniciaremos cantando la canción mi carita redondita, una canción muy divertida donde repasaremos y conoceremos partes de nuestro carita, al terminar la canción le explicaremos que con nuestra carita podemos hacer diferentes gestos, que cuando estamos alegres sonreímos, cuando estamos triste a veces lloramos y de esta manera

le explicaremos las diferentes caras que podemos hacer, para la actividad central se jugara con el dado de emociones, se invitara hacer una ronda sentados en las sillas y cada niño pasara y tomara el dado de emociones y tendrá que hacer la cara que Salga en el dado, Para finalizar dibujaremos diferentes caras para que los niños y las niñas las colorean.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición como actividad secundaria,

los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y preparamos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 15 juego de encajado, juguetes varios, 4 pliegos papel Kraft, 2 cajas de crayolas, dado de emociones,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

Durante la experiencia Adivina quien soy los niños y niñas participaron con entusiasmo en las dinámicas propuestas, especialmente en el reconocimiento y representación de emociones a través de gestos faciales. Se evidencio al cantar por ejemplo Nahacara proponia a la docente para que cantáramos canciones como la vaca lola y Saco la tiritita una de las canciones que mas disfrutan pues pueden proponer que hacer con la tiritita.

Mientras desarrollamos la experiencia tambien los participantes observaron con detenimiento las expresiones de sus compañeros, logrando imitar diferentes emociones, como alegría, tristeza y sorpresa.

En la experiencia del dado de emociones con el dado, todos los niños se involucraron activamente, esperando su turno y participando de manera espontanea.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió cumplir con el propósito planteado, fortaleciendo el reconocimiento de emociones, la expresión corporal y la interacción social. El uso de canciones, gestos y juegos como el dado facilitó un aprendizaje significativo, ya que los niños y niñas aprendieron por medio del juego y la experiencia directa.

Se promovió un ambiente de confianza donde cada niño y niña pudo expresarse libremente, respetando las diferencias individuales.

Se continuará implementando actividades que integran el reconocimiento emocional con el juego simbólico y la expresión artística, ya que favorecen el desarrollo integral. Como aspecto a tener en cuenta hacer más acompañamiento aquellos que son más tímidos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: LUNES 11 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

A partir del juego, la exploración y las vivencias cotidianas el niño – niña tiene la posibilidad de establecer relaciones y vínculos con las personas de su entorno

• **PROPÓSITO:**

Favorecer la vinculación, la acogida y la adaptación de los niños y niñas al espacio educativo mediante experiencias de juego, exploración y expresión artística que promuevan la participación, el disfrute y la interacción con sus compañeros



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



JUGUEMOS CON LOS CARROS DE MADERA

Daremos inicio a la jornada recibiendo a los niños y niñas de manera cálida y afectuosa, saludándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o saludo cercano que les permita sentirse seguros dentro del aula. Durante este momento se ambientará el espacio con música infantil suave que favorezca un ambiente tranquilo que promueva la vinculación entre los niños, las niñas y la docente. Posteriormente se permitirá un espacio de juego libre con materiales del aula como juegos de encaje, permitiendo que los niños interactúen entre sí y fortalezcan la vinculación mediante el juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueces reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal; entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para iniciar la experiencia principal invitaremos a los niños y niñas a reunirse en asamblea donde se presentará la experiencia del día. A través de preguntas orientadoras se motivará la participación de los niños, favoreciendo el diálogo, la escucha y la vinculación dentro del grupo. Se explica que jugaremos con carros y caballos de madera y jugaremos por turnos, sin lastimar a ningún compañero y respetando los turnos. Posteriormente se desarrollará la actividad central donde los niños podrán explorar libremente los carros, caballos y burros. Durante este momento la docente acompañará el proceso describiendo las acciones de los niños, motivando la exploración, el respeto



por los turnos y la vinculación mediante el trabajo compartido y la observación. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir carros de arrastre todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 14 Juegos de encaje, 5 carros de madera, 5 caballos de madera, 5 burros, 2 rompecabezas, 14 carros de arrastre.



VALORACIÓN

Los niños y niñas participaron activamente de todas las experiencias propuestas a lo largo del día, desde el momento de bienvenida hasta el cierre. Se observó un ambiente tranquilo, seguro y de confianza, ya que ninguno de los niños y niñas inició la jornada con llanto, favoreciendo la acogida a su entorno, permitiendo una participación positiva en cada uno de los espacios pedagógicos.

Durante la experiencia central Juguemos con los carros de madera, los niños y niñas demostraron avances importantes en la comprensión de compartir. Se observaron acciones de compartir, respetar turnos e interactuar con sus compañeros. Como es el caso de Joselyn quien invitaba a su compañera Nataly a montarse, en el carro mientras ella la arrastraba por el salón dentro del salón.

Se evidenció la importancia del acompañamiento de la docente para mediar situaciones como la de Juan cuando deseaba el mismo carro que su compañero y mediante el diálogo ambos lograron compartir.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió reconocer que el juego compartido favorece significativamente la vinculación, la comunicación y la adaptación de los niños y niñas dentro del espacio.

A través de las experiencias propuestas se fortalecieron habilidades sociales como la empatía, la escucha, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos, aspectos fundamentales para la convivencia en esta etapa.

Se evidencia que la mediación y el acompañamiento permanente de la docente son esenciales para orientar las interacciones entre los niños y las niñas dentro del espacio, ayudándolos a construir acuerdos y comprender la importancia de compartir y respetar a los demás. Igualmente, los espacios de asamblea y juego libre permitieron promover la participación, la expresión emocional y el disfrute colectivo.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MARTES 12 DE MA DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propia posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

• **PROPÓSITO:**

Favorecer la vinculación de los niños y niñas al espacio mediante experiencias de juego, exploración y expresión artística que promuevan la participación, el disfrute y la interacción con sus compañeros

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DESCUBRAMOS Y CREEMOS

Daremos inicio a la jornada recibiendo a los niños y niñas de manera cálida y afectuosa, saludándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o saludo cercano que les permita sentirse seguros dentro del aula. Durante este momento se ambientará el espacio con música infantil suave que favorezca un ambiente tranquilo que promueva la vinculación entre los niños, las niñas y la docente. Posteriormente se permitirá un espacio de juego libre con materiales del aula como globos permitiendo que los niños interactúen entre sí y fortalezcan la vinculación mediante el juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para iniciar la experiencia principal invitaremos a los niños y niñas a reunirnos en asamblea donde se presentará la actividad del día. A través de preguntas orientadoras se motivará la participación de los niños, favoreciendo el diálogo, la escucha y la vinculación dentro del grupo. Posteriormente se desarrollará la actividad central donde los niños podrán explorar libremente los materiales propuestos para esta experiencia. Papel kraft, tizas, crayolas, temperas, colores, pinceles, copitos, Durante este momento la

docente acompañará el proceso describiendo las acciones de los niños, motivando la exploración, el respeto por los turnos y la vinculación mediante el trabajo compartido y la observación de las creaciones de los compañeros.

Al finalizar la experiencia se realizará una breve socialización donde los niños podrán mostrar lo que realizaron y expresar cómo se sintieron durante la actividad. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de cuentos donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigimos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 12 Globos, pinturas, pinceles, crayolas, tizas, papel kraft, copitos, música infantil, entre otros, 2 cuentos, 1 caja de juguetes.



VALORACIÓN

Se observa que Los niños y niñas Ingresan con tranquilidad. los diferentes espacios que se proponen a diario han logrado que los niños y niñas se sientan tranquilos en su nuevo espacio.

Durante la experiencia Descubramos y Creemos los niños y niñas participaron activamente en los diferentes momentos propuestos. Se puede observar que algunos niños como Juan Daniel lideraron la exploración proponiendo ideas y combinaciones de materiales, mientras que otros se integraron progresivamente con el acompañamiento de la docente.

Se destaca como avance que los participantes del nivel de parvulos C cada vez que se propone exploración con tempera, lo hacen de manera libre y espontanea. Usando su creatividad e imaginación plasmando diferentes Sentires.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió cumplir con el propósito planteado favoreciendo, la exploración, creatividad y la interacción social en un ambiente de confianza y disfrute. El uso de diversos materiales enriquecieron la experiencia permitiendo que cada niño y niña se expresara de acuerdo a sus intereses y ritmos de aprendizaje. La mediación docente fue clave para motivar, orientar y fortalecer la participación.

Se considera pertinente continuar generando espacios de exploración libre con variedad de materiales que estimulen la imaginación y la expresión. Como aspecto a fortalecer se puede ampliar el tiempo de socialización para que cada uno exprese a detalle sus creaciones y emociones.

En general la experiencia fue significativa, logrando avances en la autonomía.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MIERCOLES 13 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

• **PROPÓSITO:**

Fortalecer la acogida de los niños y niñas a través de experiencias artísticas que les permitan expresarse libremente utilizando caballetes y pinturas.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

RECONOZCO MIS HABILIDADES MANUALES

Iniciaremos el día con un saludo cálido y afectuoso que permita a los niños sentirse seguros dentro del aula. Se ambientará el espacio con música infantil y se ofrecerá un momento de juego libre para favorecer la interacción y la vinculación entre los niños y niñas. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueces reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



En la asamblea la docente mostrará los caballetes y preguntará a los niños si saben para qué sirven. Se invitará a observar los colores de vinilos disponibles y a imaginar qué podrían pintar. Posteriormente cada niño se ubicará frente a un caballete donde encontrará una hoja y diferentes colores de pintura. Se les permitirá pintar libremente utilizando pinceles. Durante la actividad la docente motivará la observación de las creaciones de los compañeros y promoverá el respeto por el trabajo de los demás, fortaleciendo la vinculación dentro del grupo. Al finalizar se realizará una pequeña exposición de las pinturas.

Al finalizar la experiencia se realizará una breve socialización donde los niños podrán mostrar lo que realizaron y expresar cómo se sintieron durante la actividad. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de cuentos donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad Secundaria de compartir carros de arrastres, para así esperar la llegada de los padres.

RECURSOS: 14 Caballetes, 14 hojas, 5 vinilos, 15 pinceles, 3 cuentos, 14 figuras de cartón.



VALORACIÓN

Durante la experiencia reconozco mis habilidades manuales los niños y niñas participantes del nivel de parvulos c. participaron con gran entusiasmo desde el inicio de la experiencia. Se evidencio un momento significativo cuando, con gran asombro observaron los caballetes dispuestos en el aula. lo que despertó su curiosidad e interés por explorar los materiales. Al disponer pinturas, pinceles y demás recursos. los niños se involucraron en la creación de sus propias producciones, experimentando libremente con colores, formas y trazos.

Se destacaron procesos de comunicación y socialización como en el caso de Josselyn, quien compartía con sus pares que había pintado un perro y Flores. evidenciando no solo la creatividad sino también intención comunicativa y representación simbólica.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia desarrollada permitió cumplir con el propósito planteado. Favoreciendo la exploración libre la creatividad y la expresión artística en los niños y en las niñas. El uso de caballetes generó gran motivación y asombro, convirtiéndose en un elemento novedoso que despertó el interés y la participación activa. Esta disposición del espacio permitió que los niños y niñas se sintieran como todos unos artistas. Favoreciendo su confianza y autonomía al momento de crear. Asimismo la variedad de materiales ofrecidos posibilitaron que cada uno explorara diferentes formas de expresión, respetando sus ritmos e intereses.

Durante la experiencia se fortalecieron habilidades de motricidad fina, la coordinación y el control de movimientos al utilizar pinceles y manipular la pintura. Se promovió la interacción social entre pares el respeto por las producciones de los demás y la capacidad de escucha y compartir ideas sin temor a hacer juicios.

PLANEACION PEDAGOGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	NIVEL: PÁRVULOS	FECHA: JUEVES 14 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD, AUTONOMÍA, EXPRESIÓN CORPORAL	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER LÚDICO CORPORAL
---	---------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Fortalezca su autoestima al reconocer que su cuerpo es único, valioso y merece ser cuidado en identifique acciones de autocuidado e higiene personal como formas de querer y respetar su cuerpo.

PROPÓSITO:

- Identificar los oídos y su función para escuchar, diferenciando sonidos suaves de sonidos fuertes que pueden lastimar, mediante la exploración sonora y la creación de señales de protección, fortaleciendo el autocuidado auditivo, el seguimiento de instrucciones y el respeto por el silencio.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MIS OREJAS DE ELEFANTE: ESCUCHO Y ME CUIDO

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento resaltando las medias locas de cada niño y niña, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de encaje. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se inicia cantando la canción buenos días amiguitos, luego se saludan con voz baja en el oído, seguidamente realizaremos el Túnel de los sonidos con música instrumental, donde los niños pasan gateando por un túnel de cartón que tiene 3 estaciones sonoras activadas por la profesional en atención, la primera es Sonido suave con cascabeles y agua en botella, la segunda es Sonido medio con palmas y caja con lentejas mientras decimos Escuchamos bien, y la tercera es Sonido fuerte con una grabación corta de licuadora de 3 segundos ante la cual todos hacen la señal Orejas en peligro y salen rápido, reforzando que cuando el ruido duele me tapo y me alejo y busco a la profesional en atención, todo desde la protección. A continuación en taller colectivo cada niño fabricará sus Orejas de Elefante usando una diadema de cartulina y dos orejas grandes de foamy que decorarán con crayones y algodones para que el ruido no pase, y mientras trabajan dialogamos sobre que no debemos meter lápices, palos o dedos al oído porque la oreja es solo para escuchar, luego con las orejas puestas jugamos a Escuchar el silencio cerrando los ojos 30 segundos para contar qué escuchamos como el carro, mi respiración o nada, y con el muñeco Tito dramatizamos Curando a Tito limpiando la oreja por fuera con pañito sin meter nada mientras cantamos Mis orejitas se cuidan con gestos de me tapo si hay ruido, no meto nada y aviso si me duele.

Mis orejitas se cuidan con gestos de me tapo si hay ruido, no meto nada y aviso si me duele.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas del cuerpo donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Medias locas, 5 Espejos de seguridad pequeños, 9 papel kraft, 9 marcadores, recortes de partes del cuerpo, 3 cajas de crayones, 1 frasco de colbón, curitas de papel, 2 muñecos, tarritos, jabón y toallas, 1 kit médico de juguete, sonido parlante, 9 jugos de encaje, fotos de los niños.

VALORACIÓN

Durante la experiencia mis Oreas de elefante: Escucho y me cuido, los niños y niñas participaron con gran interés y motivación, mostrando curiosidad frente a los sonidos propuestos en el túnel sensorial. Se evidenció que lograron diferenciar sonidos suaves, medios y fuertes, reaccionando de manera adecuada ante cada uno, especialmente al identificar el sonido fuerte como una señal de alerta. La dinámica permitió que los niños y niñas se involucraran activamente, siguiendo instrucciones y participando con entusiasmo en cada estación.

En la elaboración de las Oreas de elefante los participantes decoraron y manipularon los materiales expresando su creatividad de manera libre. Algunos niños como Joseph, Duvan y Eileen mencionaban acciones como taparse los oídos ante ruidos fuertes.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió cumplir el propósito planteado, favoreciendo el reconocimiento de los oídos como órgano importante y promoviendo el autocuidado auditivo a través de experiencias lúdicas y significativas. El uso del túnel de los sonidos y las estaciones sensoriales resultó ser una estrategia pertinente que permitió facilitar el aprendizaje (familiar) vivencial, generando mayor comprensión en los niños y niñas. Además, la integración de la música, el juego y la creación manual fortaleció la atención, la escucha y la expresión corporal.

Se considera importante continuar implementando experiencias que involucren los sentidos, ya que favorecen aprendizajes significativos en esta etapa. Como aspecto a fortalecer incluir más variaciones sonoras o incluir más variaciones sonoras para enriquecer la experiencia. En general la experiencia fue dinámica y participativa, logró fortalecer el autocuidado, la atención y la capacidad de escucha en los niños y niñas, contribuyendo a su desarrollo.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MARTES 19 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

• **PROPÓSITO:**

Favorecer procesos de vinculación de los niños y niñas al espacio educativo mediante experiencias sensoriales con arena que promuevan la exploración, la curiosidad y la interacción con sus pares.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EXPLOREMOS LA ARENA

Daremos inicio a la jornada recibiendo a los niños y niñas de manera cálida y afectuosa, saludándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o saludo cercano que les permita sentirse seguros y acogidos dentro del aula. Durante este momento se dispondrá música infantil suave para generar un ambiente tranquilo y agradable que favorezca la vinculación entre los niños, la docente y el espacio. Posteriormente se permitirá un espacio de juego libre con algunos materiales del aula como rompecabezas o bloques, favoreciendo la socialización entre los niños y niñas mientras llegan todos sus compañeros. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueces reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a la experiencia principal invitaremos a los niños y niñas a reunirse en asamblea, donde conversaremos brevemente sobre la arena mediante preguntas orientadoras como: ¿Han jugado alguna vez con arena?, ¿Cómo se siente la arena cuando la tocamos?, ¿Es suave o áspera? Este diálogo permitirá despertar la curiosidad y fortalecer la vinculación a través de la escucha y la participación. Para dar inicio a la experiencia principal invitaremos a los niños y niñas a reunirse en asamblea, donde conversaremos brevemente sobre la arena mediante preguntas orientadoras como: ¿Han jugado alguna vez con arena?, ¿Cómo se siente la arena cuando la tocamos?, ¿Es suave o áspera? Este diálogo permitirá despertar la curiosidad y fortalecer la vinculación a través de la escucha y la participación.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: 2 baldes de Arena, 4 bandejas plásticas, palas pequeñas, moldes, recipientes, música infantil. 2 rompecabezas, fichas arma todos.

VALORACIÓN

Durante las experiencias realizadas a lo largo del día los niños y niñas participaron con gran interés y motivación en todas las experiencias propuestas.

Desde el inicio se evidencio un ambiente de confianza y seguridad que favorecio la vinculacion entre pares y con la docente. Aunque Eileen ingreso llorando por que queria estar con su papa al dialogar con ella se sintio mas tranquila y se integro a las experiencias propuestas.

Se destaca la participacion activa de todos, quienes a traves del juego libre la arena utilizando sus manos y diferentes movimientos. Emma compartio los elementos y motivo a sus compañeros a compartir sin pelear respetaron los turnos de usar los materiales.

Por otra parte Carlos identifica la textura de la arena en donde manifiesta que es suave pero tambien raspa. esto incentivo para que sus pares quisieran explorar con mas detenimiento la arena.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios sensoriales que favorezcan el aprendizaje significativo en los niños y niñas ya que a través de la exploración con la arena pudieron desarrollar habilidades cognitivas, motoras y sociales de manera natural y espontánea. Este tipo de experiencias promueven la curiosidad, el descubrimiento y la construcción de conocimiento desde la vivencia directa.

Por medio del juego libre se evidenció que los niños y niñas tomaran decisiones, exploraran a su propio ritmo y se sintieran protagonistas de su proceso. Además el acompañamiento de la docente fue clave para orientar, motivar y enriquecer la experiencia mediante preguntas y observaciones oportunas.

La experiencia fue significativa y permitió alcanzar lo propuesto, fortaleciendo la autonomía, la interacción social y el aprendizaje a través de la exploración.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MIERCOLES 20 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propia posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

• **PROPÓSITO:**

Favorecer la acogida de los niños y niñas mediante momentos de lectura de cuentos que promuevan la escucha, la participación y el disfrute compartido.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

LECTURA DE CUENTOS

Le daremos inicio a la jornada recibiendo a los niños y niñas de manera cálida y afectuosa, saludándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o saludo cercano que les permita sentirse seguros dentro del aula. Durante este momento se ambientará el espacio con música infantil suave, favoreciendo un ambiente tranquilo que promueva la vinculación entre los niños, las niñas y la docente. Posteriormente se permitirá un espacio de juego libre con materiales como rompecabezas de encaje, favoreciendo la interacción y la vinculación mediante el juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueces reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para iniciar la experiencia principal invitaremos a los niños y niñas a reunirse en la asamblea en un espacio cómodo como los son los tapetes. La docente presentará el cuento mostrando la portada y realizando preguntas como: ¿De qué creen que se trata el cuento?, ¿Qué personajes ven?, promoviendo la participación y la vinculación mediante el diálogo.

Durante la lectura la docente utilizará diferentes tonos de voz, gestos y expresiones para captar la atención de los niños. Se permitirá la participación haciendo preguntas sencillas durante el cuento, fortaleciendo la vinculación a través de la escucha y la interacción.

Seguidamente se disponen diferentes cuentos para que cada uno observe y cree historias a partir de las imágenes, luego se disponen hojas y crayolas para que cada uno pueda materializar lo que más le guste del cuento leído u observado. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de cuentos donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes todo con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 15 Cuentos infantiles ilustrados, tapetes, música suave, 15 rompecabezas, 1 caja de juguetes.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

En esta jornada dedicada a la lectura de cuentos se observó una participación tranquila, atenta y muy receptiva por parte de los niños y niñas. La ambientación del espacio permitió generar un clima de calma y disposición para escuchar, lo que favoreció el acercamiento al cuento y al diálogo grupal desde el inicio, los niños y niñas demostraron interés por la historia presentada, observando la portada, respondiendo preguntas y mostrando curiosidad por descubrir en el relato.

Durante la lectura, se evidenció que algunos niños y niñas como Joselyn y Nahara anticipaban ideas a partir de las imágenes y otros como Eileen intervenían para mencionar personajes o expresar lo que pensaban del cuento. Los participantes mostraron entusiasmo al crear sus propias historias, relacionando lo observado con su imaginación y experiencias previas.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia de lectura de cuentos permitió reconocer el valor de generar espacios significativos donde los niños y niñas pueden acercarse a la literatura de manera lúdica y participativa. A través de la narración, las preguntas y la observación de imágenes, se favoreció el desarrollo de la escucha activa, la imaginación y la expresión oral, aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo.

Se evidenció que el uso de diferentes tonos de voz, gestos y la interacción constante durante la lectura captó el interés de los niños, motivándolos a participar, opinar y anticipar situaciones del cuento. Esto demuestra la importancia del rol del docente como mediador, capaz de enriquecer la experiencia y promover aprendizajes significativos a partir de estrategias dinámicas.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: JUEVES 21 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Favorecer el desarrollo de habilidades motrices, la exploración del movimiento y la interacción con los compañeros mediante experiencias de juego que permitan a los niños disfrutar de un espacio de parque adaptado dentro del aula.

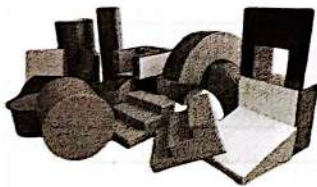


DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se disponen caritas de emociones en donde se invita para que cada uno tome una con la que se sienta identificado en esta mañana y contar porque se siente así. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Se ambienta el salón transformándolo en un "día de parque", organizando el espacio con rodaderos, gimnasio polimotor y elementos que hagan el ambiente llamativo y motivador. Al ingresar, los niños observan el espacio preparado y se les permite explorar con la mirada y acercarse poco a poco a los materiales. La docente presenta cada elemento de manera sencilla, mostrando cómo usarlo y recordando indicaciones básicas de cuidado como esperar turnos y desplazarse con ayuda cuando sea necesario, seguidamente Se invita a los niños a iniciar la exploración del gimnasio polimotor permitiendo que suban, bajen, gateen, atraviesen espacios, caminen y descubran diferentes formas de desplazarse. La docente acompaña de cerca cada recorrido, brindando seguridad física y emocional, motivándolos con palabras y gestos positivos para fortalecer la confianza en sus movimientos, Posteriormente, se incorpora el uso de los rodaderos, invitando a los niños a subir con apoyo y deslizarse poco a poco según su disposición. Se respeta el ritmo de cada uno, permitiendo repetir la experiencia varias veces. Mientras esperan turnos, los demás observan, aplauden y celebran los logros de sus compañeros, promoviendo la interacción y el disfrute compartido, Finalmente, se ofrece un espacio de juego libre donde los niños pueden desplazarse entre el gimnasio y los rodaderos, escogiendo el elemento que desean explorar nuevamente. Durante este momento la docente acompaña, observa intereses, refuerza acciones positivas y participa activamente en el juego para enriquecer la experiencia. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.



Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Baffle, música infantil, gimnasio poli motor, rodadero, 3 cuentos, 1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

A lo largo de la jornada se evidencio un ambiente de entusiasmo y motivación por parte de los niños y las niñas frente a la experiencia del día de parque. Desde el primer momento, mostraron interés al observar la transformación del espacio acercándose con curiosidad a los materiales dispuestos y explorándolos progresivamente. Durante la bienvenida se observa que ingresan alegres, contando lo que observaron en el camino al jardín.

Durante la experiencia, los niños y niñas participaron activamente en el recorrido por el gimnasio y los rodaderos, realizando acciones como subir, bajar, gatear y desplazarse, lo que permitió fortalecer sus habilidades motrices gruesas. Se observa como cada uno avanza según su propio ritmo, ganando seguridad y confianza en sus movimientos.

Se destaca la interacción entre pares, donde los niños y niñas esperaban su turno, observando a los demás y celebraban disfrutando compartir. Joseph y Marianis se mostraron al principio un poco tímidos sin embargo poco a poco se integraron al juego con el acompañamiento.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia del día del parque reafirma la importancia de generar espacios pedagógicos donde el movimiento y el juego sean protagonistas en el aprendizaje de los niños y las niñas. A través de esta actividad, se favoreció el desarrollo motor, permitiendo que los niños y las niñas experimentaran diferentes formas de desplazamiento, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y control corporal.

Se evidenció que la organización del ambiente y la disposición de materiales adecuados influyen significativamente en la motivación y participación de los niños. Un espacio llamativo, seguro y bien estructurado facilita la exploración libre y el aprendizaje autónomo, permitiendo que cada niño avance de acuerdo con sus capacidades y necesidades.

La experiencia fue significativa y permitió evidenciar que el juego y el movimiento son herramientas esenciales en el desarrollo integral, favoreciendo no solo habilidades físicas, sino también sociales, emocionales y cognitivas.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	NIVEL: PÁRVULOS	FECHA: VIERNES 22 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN , EXPRESIÓN	ESTRATEGIA: ASAMBLEA TALLER SENSORIAL EXPERIMENTAL
---	---------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Fortalezca su autoestima al reconocer que su cuerpo es único, valioso y merece ser cuidado en identifique acciones de autocuidado e higiene personal como formas de querer y respetar su cuerpo.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños la percepción táctil y la expresión de emociones a través de experiencias y juego con cubos de texturas, desarrollando confianza, lenguaje y creatividad.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



¿QUÉ SIENTO AL TOCAR?

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento resaltando las medias locas de cada niño y niña, con un fondo musical infantil ambientamos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de enhebrar. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para iniciar, se hace asamblea donde daremos gracias a Dios y cantaremos la canción de las manos para activar la atención en el sentido del tacto, se organizan en ronda sentados, cada niño lanzará el cubo de texturas. Al caer, tocará la textura que quede arriba y dirá cómo se siente: suave, áspero, rugoso, liso, frío, esponjoso. Luego imitan la emoción asociada: contento con el algodón suave, enojado con la lija áspera, sorprendido con la burbuja. Para experimentar con texturas, se mezclan cosas que

se sientan muy distintas al tacto con diferentes materiales y que sean seguras para niños y niñas, se organizarán 4 mesas sensoriales con texturas suaves y blandas, texturas ásperas y rugosas, texturas lisas y resbaladizas, texturas granuladas y crujientes, cada participante rotará por las mesas para manipular, comparar y nombrar las sensaciones.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 8 cubos de texturas, cremallera y emociones, 15 juegos de encajado, juguetes varios, colbón, materiales para texturas: algodón, lija, papel aluminio, burbuja, fieltro, tela, arena, agua, gelatina, avena en hojuelas, papel gamuza, aserrín, 2 escarcha 1 caja de plastilina.

VALORACIÓN

A lo largo de la jornada se evidencio un ambiente de entusiasmo y motivación por parte de los niños y niñas frente a la propuesta que siento al tocar. Los niños y niñas participaron con curiosidad y disposición frente a la exploración de diferentes texturas.

Desde el inicio se evidencio interes al interactuar con los cubos y materiales propuestos mostrando asombro y motivación por descubrir las sensaciones que cada uno generaba al tacto.

Durante la experiencia los participantes manipularon diversos elementos como suaves, asperos, rugosos y lisos, permitiendoles reconocer y diferenciar características a través del sentido del tacto. Se observa como Carlos y Dylan verbalmente mencionaron como se sentia la textura y mencionaban que era pegajosa. Asimismo al rotar por las mesas sensoriales se promocio la exploración libre, los niños y niñas compartieron los diferentes materiales y elementos dispuestos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió cumplir con el propósito planteado fortaleciendo la percepción táctil, la expresión de emociones y la confianza en sí mismos a través de experiencias significativas y enriquecedoras.

La experiencia sensorial evidenció la importancia de brindar a los niños y niñas espacios donde puedan explorar a través de sus sentidos, ya que estos favorecen el aprendizaje significativo y el reconocimiento de su entorno de manera vivencial. El uso de diferentes texturas permitió estimular el sentido del tacto, promoviendo la curiosidad, la experimentación y la construcción de conocimiento desde la experiencia directa.

La experiencia fue significativa permitiendo fortalecer la percepción táctil, la expresión emocional y la interacción social.

PLANEACION PEDAGOGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: LUNES 25 DE MAYO DEL 2028	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACION ORAL, EXPRESION Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:
Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía otorgándole sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:
Estimular la curiosidad, la percepción visual y la capacidad de asombro mediante experiencias sensoriales relacionadas con la luz, las sombras y los cambios del entorno.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

LUCES, SOMBRAS Y COLORES MÁGICOS

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón y explore el espacio, La docente recibe a los niños con palmas y sonidos corporales, invitándolos a imitar ritmos sencillos. Se genera un ambiente dinámico que capte la atención desde el inicio. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se adecúa previamente el salón disminuyendo la entrada de luz natural para generar un ambiente tranquilo y llamativo. Al ingresar, los niños encuentran un espacio diferente al habitual, donde la docente los invita a observar y explorar el entorno con calma. Se les permite reconocer los cambios del salón, expresar emociones a través de gestos y acercarse poco a poco al espacio oscuro, acompañándolos en todo momento para brindar seguridad. Los niños se acomodan sobre colchonetas o cojines para observar pequeños cortometrajes infantiles de imágenes sencillas, colores llamativos y sonidos suaves. Durante la proyección, la docente acompaña señalando personajes, realizando sonidos o nombrando algunos elementos para

mantener la atención y favorecer la interacción. Posteriormente, la docente presenta una caja elaborada con figuras y forrada con papel silueta, permitiendo que la luz proyecte colores y formas sobre las paredes y el techo. Los niños observan cómo aparecen círculos, estrellas y otras figuras mientras cambian los colores dentro del espacio. Se les invita a seguir las luces con la mirada, señalar, intentar tocarlas o desplazarse hacia ellas. Finalmente, los niños exploran libremente el ambiente observando cómo cambian las luces y sombras, acostándose, levantándose o moviéndose por el salón mientras la docente acompaña la experiencia con palabras suaves y música tranquila, fortaleciendo la sensación de asombro y disfrute. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con plastilina de donde



PLANEACION PEDAGOGICA

podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir carros de arrastre, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música infantil, baffle, 12 linternas, caja con figuras forrada, 1 barra de plastilina, 12 carros de arrastre.

VALORACIÓN

En el desarrollo de la experiencia se evidencio una participación activa, curiosa y entusiasta por parte de los niños y niñas, quienes mostraron gran interes al ingresar a un espacio transformado con luces, sombras y proyecciones. Desde el inicio los participantes se sintieron motivados a explorar el ambiente, observando con asombro los cambios en la iluminación y las figuras proyectadas.

Durante la experiencia, los niños y niñas se involucraron en la observación y seguimiento de las luces, señalando, intentando tocarlas y desplazándose por el espacio para interactuar con ellas. Se destaco especialmente que niños como Dylan, Josept y emma lograron reconocer algunos de los colores que se proyectaban en la pared a través de la capa, verbalizando con sus compañeros, por ejemplo "Dylan menciona "mia es una estrella roja" y emma le mencionaba "yo veo una luna azul".



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió evidenciar la importancia de generar ambientes intencionados que despierten el interés y la curiosidad natural de los niños y las niñas. Favoreciendo aprendizajes significativos a través de la exploración sensorial. El uso de luces, sombras y proyecciones resultó ser una estrategia altamente motivadora que captó la atención de los participantes, promoviendo la observación, la concentración y la interacción con el entorno.

Se resalta como, a través de esta experiencia los niños y las niñas fortalecieron habilidades cognitivas como la identificación de colores, la atención visual y la asociación.

Se logra cumplir con el propósito en donde a través de la exploración los participantes estimularon la curiosidad, el asombro y su estimulación sensorial.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música infantil, baffle, 3 Colchonetas, 15 globos, nailon, 3 enhebrados, 1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

Durante la jornada se evidencio un ambiente dinamico y participativo. Donde los niños y niñas mostraron gran motivación frente a la propuesta de movimiento corporal. Al ingresar el espacio, se observaron atentos y curiosos ante la disposición de los globos colgantes y las colchonetas, lo que genero interes por explorar.

En el desarrollo de la experiencia los niños y niñas lograron involucrarse activamente en los ejercicios de movimiento, especialmente al imitar acciones de pedalear por ejemplo Joselyn al iniciar la experiencia no lograba comprender como debía pedalear, pero poco a poco fue ganando confianza en sus movimientos y con el acompañamiento docente, realizo el ejercicio a su propio ritmo y disfrutando de la experiencia.

Asimismo, se observo gran entusiasmo cuando intentaban tocar los globos con los pies, repitiendo la experiencia varias veces con alegría.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que se logra cumplir con el propósito planteado, Favoreciendo el reconocimiento corporal, la coordinación motriz y el disfrute del movimiento.

La experiencia permitió reconocer la importancia del movimiento como eje fundamental del desarrollo, especialmente en esta edad, en donde el cuerpo es su principal medio de expresión, exploración y aprendizaje.

A través de esta experiencia se promovió, se promovieron habilidades motrices gruesas, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y el control corporal de manera lúdica y significativa.

El ambiente preparado jugó un papel clave ya que la disposición de los materiales generó un espacio seguro, atractivo y retador que motivó los niños y niñas a participar activamente.



MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: MIERCOLES 27 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín y grupo social). Relate sus historias de vida.]

PROPÓSITO:

Favorecer el juego simbólico, la autonomía y la exploración a través de experiencias que permitan elegir y participar según sus intereses.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



Mi pequeño spa de aventuras

La profesional en atención recibe a cada niño llamándolo por su nombre y resaltando lo especial de su pijama o peluche, generando un ambiente similar al hogar. El aula se ambienta con luces suaves, cojines y música tranquila para transmitir calma y seguridad, ayudando a disminuir posibles temores propios del proceso de adaptación. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se organiza el salón en cuatro rincones diferentes: peinados, pintucaritas, pintar uñas y bañar bebés. Al ingresar, los niños observan cada espacio y la docente presenta de manera sencilla lo que encontrarán en cada uno, despertando curiosidad y permitiendo una primera exploración visual. Los niños inician el recorrido por los rincones según sus gustos e intereses. Algunos pueden acercarse al espacio de peinados para observar accesorios, otros al rincón de pintucaritas o uñas, mientras la docente acompaña y orienta la experiencia respetando sus decisiones. Se promueve la rotación libre o guiada permitiendo que todos tengan oportunidad de conocer los espacios. En el rincón de bebés pueden bañar muñecos, secarlos o peinarlos; en otros espacios pueden observar su rostro en espejos o interactuar con compañeros. a

experiencia continúa fortaleciendo el juego y la interacción entre pares, permitiendo que los niños se observen, sonrían, compartan materiales y disfruten de una jornada especial. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigimos al aula y realizar una actividad secundaria

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 12 cojines, música suave, baffle, 1 caja de peluches, cuento cocodrilo en su primer día, 3 cuentos.

VALORACIÓN

A lo largo de la jornada se evidencio una participación activa, espontanea y significativa por parte de los niños y las niñas, quienes se involucraron con entusiasmo en cada uno de los espacios propuestos dentro del oja de aventuras. desde el inicio mostraron interes por explorar los diferentes rincones, desplazandose libremente según sus gustos e intereses.

Durante el recorrido por los espacios, fue especialmente significativo el momento en el rincón de manicure, donde niños como Eileen, Nahíara y Emma, al rotar por este espacio, mostraban con orgullo sus uñas decoradas. Entre ellas se enseñaban sus manos, comparaban los colores y los stickers y se acercaban a la docente para mostrarle con entusiasmo como habían quedado, evidenciando disfrute, seguridad y expresión de su identidad.

Los niños y niñas participaron activamente de todos los rincones, explorando imaginando y recreando situaciones de la vida cotidiana.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia realizada el día de hoy permitió reconocer el valor del juego simbólico como una herramienta fundamental en el aprendizaje de los niños y las niñas, ya que a través de este tipo de actividades lograron representar situaciones de su entorno cotidiano, expresar emociones y fortalecer su identidad.

Se cumple con el propósito de la experiencia, favoreciendo el juego simbólico, la autonomía y la interacción social en un ambiente agradable y significativo.

El ambiente organizado por rincones favoreció la autonomía, permitiendo que cada niño eligiera el espacio según sus intereses, lo cual incrementó su motivación y participación. Se evidenció que cuando los niños tienen la posibilidad de decidir explorar y crear, se involucran de manera más significativa en las experiencias.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LEYDY MARTINEZ	NIVEL: PARVULOS C	FECHA: JUEVES 28 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER.
--------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín y grupo social). Relate sus historias de vida.

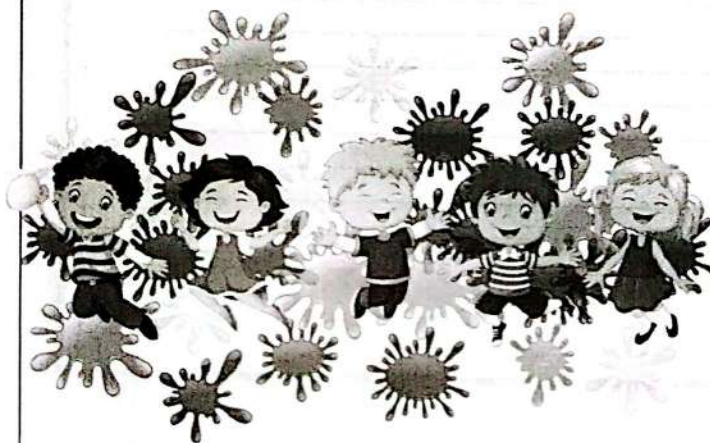
PROPÓSITO:

Favorecer el juego simbólico, la autonomía y la exploración a través de experiencias que permitan elegir y participar según sus intereses.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

FESTIVAL LOCO DE COLORES Y PINTURA

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón en donde se les invita a realizar movimientos corporales suaves como estiramientos y pequeños saltos, invitándolos a participar de manera espontánea y generando un ambiente dinámico y cercano. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se organiza el espacio en cuatro estaciones diferentes explicando que durante el día los niños podrán explorar distintos juegos con pintura. La docente presenta cada rincón permitiendo observar materiales y despertar expectativa. En la primera rotación, algunos niños participan en la guerra de bombas de pintura donde exploran lanzar, apretar o tocar las bombas observando cómo dejan huellas y colores. Otros realizan pintura con esponjas sobre binipel, experimentando texturas y movimientos. En la siguiente rotación, los niños exploran sellos elaborados con tubos de papel, realizando marcas, círculos y figuras libres sobre papel.

Simultáneamente otros participan cortando el cabello a globos, utilizando tijeras adaptadas con ayuda de la docente para desarrollar coordinación y fortalecer movimientos finos. Se continúa rotando por cada espacio permitiendo que todos experimenten las diferentes propuestas, mezclen colores, observen cambios y disfruten de la exploración libre acompañada de música y motivación constante. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde



podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: bafle, música infantil, tubos de papel, 13 tijeras, 13 globos, pintura, 3 cuentos. 1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

En el desarrollo de la jornada se evidenció un ambiente de alegría, creatividad y exploración constante, donde los niños y niñas participaron activamente en cada una de las estaciones propuestas. Desde el inicio, mostraron gran interés por los materiales dispuestos, acercándose con curiosidad y disposición para experimentar con la pintura.

Durante la rotación por los diferentes espacios, los niños y niñas exploraron diversas técnicas como el uso de esponjas, sellos y bombas de pintura, lo que permitió que cada uno expresara libremente a través del color y el movimiento. Se observó como el movimiento, disfrutaban mezclar colores, descubrir nuevas tonalidades y reconocer los cambios que se producían en sus creaciones.

En general la participación fue significativa, ya que los niños y niñas no solo exploraron los materiales sino que disfrutaron el proceso creativo, evidenciando motivación, y satisfacción frente a sus producciones.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A través de las experiencias realizadas se logra cumplir con el propósito de la experiencia permitiendo y promoviendo la exploración, la creatividad y el disfrute a través del arte.

La experiencia permitió reafirmar que el arte y la exploración sensorial son herramientas fundamentales en el desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas, ya que favorece la expresión libre, la creatividad y el descubrimiento del entorno. A través de esta experiencia enriquecedora donde el color, las texturas y el movimiento se convirtieron en medios de aprendizaje.

El trabajo por estaciones resultó ser una estrategia adecuada, ya que permitió mantener el interés y motivación de los niños, brindando la oportunidad de experimentar diferentes propuestas en un mismo espacio. Esta organización favoreció la autonomía, la toma de decisiones y el respeto por los tiempos individuales.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	NIVEL: PÁRVULOS	FECHA: VIERNES 29 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN , EXPRESIÓN CORPORAL	ESTRATEGIA: ASAMBLEA TALLER CONVENCIONAL
---	---------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- A partir del juego, la exploración y las vivencias cotidianas el niño - niña tiene la posibilidad de establecer relaciones y vinculos con las personas de su entorno.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante experiencias de juego activo que permitan a los niños y niñas explorar su cuerpo, fortalecer el equilibrio, la coordinación y la fuerza muscular, la expresión corporal, la orientación espacial y la interacción positiva con sus pares.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EXPLORANDO CON MI CUERPO Y MIS AMIGOS

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nubes reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Iniciaremos la actividad con rondas infantiles y una asamblea, espacio en el que la profesional de atención dará las indicaciones y construirá los acuerdos de convivencia con los niños y niñas para el desarrollo de la jornada.

Atendiendo a sus intereses, transformaremos el salón en un "día de parque" dentro del jardín. Se dispondrá el rodadero, el túnel, el gimnasio, pelotas y carros, caballos, para propiciar un ambiente seguro y autónomo de juego libre. La experiencia busca potenciar las habilidades sociales y la motricidad gruesa a

través de la exploración, el desplazamiento y el juego simbólico.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juegos de encaje, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 Rodadero, 1 túnel gimnasio, 20 pelotas, 5 camiones de madera, 5 caballos de juguete, juguetes varios para juego libre, tapetes, 20 juegos de enhebrar, música infantil

VALORACIÓN

Durante la actividad pedagógica se favoreció el desarrollo de motivación, ganas en niños y niñas exploraron, jugaron y compartieron con sus pares, lanzando pelota, al subir y deslizar en el rodadero, realizando alguna. En cada espacio expresaron diversión buscando su juego de interés, intercambiando con los demás participantes y comprendiendo la importancia de esperar turnos.

En general disfrutaron con emoción el juego libre pasaron el túnel, pero algunos niños y niñas se demoran en salir del túnel ya que exploran la oscuridad y socializan con sus pares. A Carlos le gusta subir al caballo demostrando coordinación y fuerza muscular. Todos los participantes comparten y fortalecen sus habilidades corporales de equilibrio, coordinación.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la actividad se evidencia que los niños y niñas disfrutaron al compartir actividades, además que se fortalece sus habilidades corporales y comunicativas, recorren las actividades libremente, mejorando la confianza y los vínculos afectivos en el grupo, responden de manera positiva y logran comprender las indicaciones para realizar cada actividad y lograr el recorrido por los espacios con espontaneidad.

Es gratificante observar como los participantes exploran